

TOETSINGSCRITEIA INSTRUCTEUR/LEIDER SLAGWERKENSEMBLE

Kandidaat leden, in het bezit van een instructeursdiploma uitgegeven door de BvO, worden automatisch toegelaten.

DOEL

Vast te stellen of de kandidaat voldoet aan de minimale eisen om als lid van de BvO te worden toegelaten. Het gewenste praktische/theoretische niveau dient vergelijkbaar te zijn met de eindtermen welke gelden voor het instructeurs-diploma BvO. Toetsing is uitsluitend bedoeld als toelating tot lid en heeft niets te maken met het behalen van een diploma of getuigschrift. De BvO zal de kandidaat wel stimuleren om alsnog een opleiding te volgen tot leider slagwerkensemble (nieuwe opzet instructeurscursus).

PROCEDURE

Toetsing vindt plaats d.m.v een gesprek, voorafgaand een repetitie met eigen groep welke door een toetsingscommissie wordt bezocht. De groep moet wel een zodanig niveau hebben dat de kandidaat zijn vaardigheden op het gewenste niveau kan tonen (eisen instructeursdiploma). Voor toetsing gaat de voorkeur uit naar een eerste of eredivisieband. Indien de kandidaat zelf niet daarover beschikt, dient hij in de naaste omgeving een band te zoeken waar die toetsing plaatsvindt. Afspraken worden door de commissie rechtstreeks met de kandidaat gemaakt.

TOETSING

In het gesprek vooraf moet de kandidaat inzicht tonen in:

- Omgang met het ensemble
- Educatieve en instructieve aspecten
- Ontwikkeling van een ensemble/slagwerkgroep, mogelijkheden binnen de verschillende secties. Visie omtrent functioneren van een instructeur/leider slagwerkgroep. Visie omtrent de veelzijdige opleidingen binnen de slagwerksector
- Inzicht in de verschillende composities (analyse etc.) en kennis van instrumentatie.

Tijdens de repetitie met het ensemble moet de kandidaat blijk geven van het beheersen van de vereiste vaardigheden.

BEOORDELING

De toetsingscommissie bestaat uit 2 personen. Een lid van de toetsingscommissie die tevens lid is van het bestuur. Het andere lid kan een deskundige uit het werkveld zijn. Deze persoon wordt onder de verantwoordelijkheid van de toetsingscommissie aangezocht.

Tijdens de repetitie moet gewerkt worden aan afronding van een compositie en gereageerd worden op auditieve waarnemingen met betrekking tot de klankcomponent en de muzikale component.

Er moet tijdens de repetitie een half uur gewerkt worden aan een werk uit de divisie waar het ensemble in speelt. Aan de beoordelingsaspecten kan het predikaat voldoende, twijfelachtig of onvoldoende worden toegekend. Bij voldoende volgt automatisch toelating. Bij twijfelachtig volgt er binnen een half jaar een herkansing (eenmalig), bij onvoldoende volgt er afwijzing. De kandidaat wordt hiervan schriftelijk in kennis gesteld.

TOETSING VAN PROFESSIONELE MUSICI

Kandidaten die in het bezit zijn van een conservatoriumdiploma op een instrument uit de slagwerksector moeten in ruime mate aan kunnen tonen dat zij ervaring hebben binnen de Mars-, Show-, of Podiumsector middels het o.a overleggen van cv (ervaring, werkverleden, ambities) en concoursresultaten. Alleen in het bezit zijn van een conservatoriumdiploma eerste of tweede fase (of studerende hiervoor) is niet voldoende om toegelaten te worden als lid van de BvO.

Niet van alle kandidaten kan redelijkerwijs worden verwacht dat ze een instructeurscursus hebben gevolgd of nog willen gaan volgen (met de nieuwe opzet zal dat wel eenvoudiger worden). In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet zal het bestuur van de BvO een beslissing met betrekking tot toetsing en toelating nemen.